

# MCG男声合唱団 練習目標

2016/06/30改定

残り練習回数	月	日		平川	福士	段階	目標と方法
22	5月	28日		○	×		
21	6月	4日		○	×	音取り	目標：自パートの音を正確に歌える (音程、リズム、歌詞割) 方法：音取り音源、チューナー、メロノム
20		11日		○	×		
19		18日		×	○		
18		25日		○	×		
17	7月	2日		×	○		
16		9日		○	×	アンサンブル	目標：他パートとの関連を覚える (タイミング、音程、強弱など) 方法：メロディを把握する 他パートを歌ってみる
15		16日		×	○		
14		23日		○	○		
13		30日		○	○		
12	8月	6日		○	○	暗譜	目標：譜面を見ずに歌える 方法：歌詞だけ見て歌う 音符だけ見て歌う
11		13日		○	○		
		20日	十日町ハートフルコンサート				
10		27日		○	×	暗譜仕上げ	目標：全曲暗譜 方法：譜面を持たない
9	9月	3日		○	○		
8		10日		○	○		
7		17日		○	○		
6		24日		○	○		
5	10月	1日		○	○	曲仕上げ	目標：指揮者が目指す曲表現の実現 方法：常に指揮者を見る
4		8日		○	○		
3		15日		○	○		
		22日	国分寺文化祭音楽祭				
		23日	八王子ADCコンサート				
2		29日		○	○		
1	11月	5日		○	○		
		12日	<b>第2回 MCG男声合唱団コンサート</b>				